ДЕТСКА ГРАДИНА „ПРОЛЕТ” ГР. КОЙНАРЕ, с филиал с. Глава

ул. „Гоце Делчев” № 3, тел: 0879597566, Email: cdg_koinare@abv.bg

УТВЪРДИЛ:
ДИРЕКТОР:/п/
/Г.Белякова/

ПРОГРАМНА СИСТЕМА

ДЕТСКА ГРАДИНА “ПРОЛЕТ” ГР. КОЙНАРЕ

Програмната система е приета на заседание на Педагогическия съвет с Протокол №1/14.09.2022г.,
Утвърдена със Заповед № 16/15.09.2022г.

в съвременните общности:

• речеви – за индивидуално езиково обучение и общуване на български език;

•социални – за проявяване на активност в съвременната обществена среда - саморегулация и самоконтрол, самостоятелност, кооперирane, интегрирane с другите, толерантност и интеркултурен диалог;

• когнитивни – за развиване на познавателните възможности на децата;

• културни – за запазване и развиване на националните традиции и културното израстване на личността.

6. Образование, социализация и възпитание на детето.

7. Осигуряване на игрова дейност във всички организационни форми.

Изградена въз основа на организационните и съдържателни аспекти, Програмната система гарантира изграждането и развитието на децата в условията на :

• Личностна ориентация, осигуряваща равен шанс и качествено образование на всяко дете;

• развиваща образователна стратегия

• ориентираност към интереса и към мотивацията на детето към възрастовите и социалните промени в живота му, както и към способността му да прилага усвоените компетентности на практика;

• насърчаване на познанието, теорията и практиката, основана на богатото детско въображение и емоционалност;

• осъвременено и балансирано педагогическо взаимодействие, насочено към детето;

• прилагане на педагогически технологии с ясно изразена интерактивна и иновационна насоченост, ориентирани по посока на самоутвърждаване на личността на детето и развиване на креативността му;

• възпитание, социализация и обучение на децата, гарантиращи овладяването на образователното съдържание по всички образователни направления;

• интегриране на тематичното съдържания, основано на естествени интегративни връзки между образователните направления;

• ранно откриване на заложбите и способностите на всяко дете;

•развиваща творческите способности на детето практика, ориентирана към продуктивна дейност.

• осигуряване на възможности на всяко дете да изразява собственото си мнение и да осъзнава и отстоява своята позиция.

Настоящата програмна система е иновативна и включва вътрешно-образователни проекти извън ДОС за придобиване на съвкупност от компетентности- знания, умения и отношения, необходими за успешно преминаване на детето към училищно образование:

1. **Вътрошно-образователен проект „ С игри и песни сме всички заедно”-група „Мечо Пух“**
2. **Вътрошно-образователен проект „Дъга пъстроцветна”-група „Калина Малина“ с.Глава -филиал**
3. **Вътрошно-образователен проект „Фолклорна вртележка”- група „Дъга“**
4. **Вътрошно-образователен проект„Самостоятелна художествена дейност на децата“- група „Минзухар“**

на децата от предучилищна възраст в ДГ.

Интегративен подход - Чрез него учителят осигурява ползотворна, резултатна педагогическа дейност. Развива се познавателната дейност и цялостното обогатяване на социалния опит на децата, както и подготовката им за училище. Една от главните тенденции е и интегрирането на европейските образователни ценности у нас и адаптирането им към националните ни особености и традиции.

Комплексен подход -Използването на комплексни ситуационни форми на основата на игровите създават условия за изграждане на хармонична и разнообразна образователна среда с цел осигуряване на равнопоставеност и достъп до качествено образование. Положителни стъпка в тази посока е въведената двегодишна задължителна предучилищна подготовка, целодневно и възможност за избор на полудневно и почасово обучение в ДГ. Осъществен е интензивен процеси отлични условия за интегрирано обучение за динамичното развитие на децата. Този подход допринася за повишаване образователните постижения на децата и намаляване дела на преждевременно напусналите деца.

Б: Методически подходи:

Хуманно-личностен подход- Използването в ДГ на един от съвременните психолого- педагогически подходи, допринасящ за трайното и устойчиво ценностно поведение у всяко дете е хуманно-личностният подход – детето в центъра на педагогическото взаимодействие. Това е обучение, основано на личния опит на детето и на стремежа той да бъде систематизиран и непрекъснато обогатяван и разширяван, като се преминава от еталонно възпроизвеждане на представи и отношения към творческо прилагане на придобити умения;

Рефлексивен ценностно – ориентиран подход: Рефлексията осигурява развитие на уменията за оценка и самооценка, за самоконтрол и саморегулация на децата при решаване на игрови, практически и познавателни задачи. Ученето през целия живот интегрира всички процеси на взаимодействие (формални и неформални), които развиват детската индивидуалност с оглед стимулиране на представи, умения и компетенции.

*Дейностно-холистичен подход*или "учене чрез правене" е подход в педагогическия процес чрез който различните дейности на "правене", развиват: познавателното, откривателското, избирателната активност на децата , установяване, разбиране, обяснява, сравнява, разграничава, различава, идентифицира, съставя, подрежда и др. Детето е в "активна" позиция
- да наблюдава, да сравнява, да анализира, да оценява, да описва и т.н. , за да достигне само или с помощта на учителя отделни компетентности, като очаквани резултати.

Комуникативен подход - Този подход определя обучението, възпитанието и социализацията, осъществени в условията на неформални контакти и делово общуване на личности и реализиране на общи преживявания, желания, интереси, потребности и идеи.

Интерактивност – Интерактивността като подход и метод дава възможност за активно- действено участие, за творчество, за спонтанност, за нестандартни решения на проблемни задачи за личностно-индивидуална и екипна изява. Възпитава умения за екипност, толерантност, критичност. Развива мисленето, волята, положителните емоции. Повишава интереса към знанията за миналото и практическото им използване за решаване проблемите на настоящето и бъдещето.

Ситуационен подход –Приложението на ситуационния подход разглежда познавателното събитие от гледна точка на конкретната ситуация ,която го създава. Ситуационната форма е организираната, делова и личностна среща в индивидуален, партньорски и екипен (групов план) както между децата така и между учителя и децата. Наименованието “педагогическа ситуация” като основна форма за

познание за света и протича като самостоятелни етапи, в които се задоволяват потребностите му от позитивно внимание, сътрудничество и уважение от страна на възрастния и стремеж към взаимно разбиране и съпреживяване. Формите на педагогическото взаимодействие се организират в съответствие с прилаганата в детската градина програмна система при зачитане на потребностите и интересите на децата.

Педагогическото взаимодействие е процес, насочен към постигането на определен очакван резултат, свързан с цялостното развитие на детето, в който основни участници са учителят и детето. При провеждането на педагогическото взаимодействие учителите използват игровата дейност за постигането на компетентностите, знания, умения и отношения, необходими за успешното преминаване на детето към училищното образование.

Детската градина и учителите осигуряват игрова дейност във всички видове организация на предучилищното образование през учебното и неучебното време. Новият ЗПУО дава възможност на педагогическия екип да осъществява педагогическо взаимодействие освен при целодневна, така и почасова организация на обучение при желание на родителите и при условия и ред, определен от ДОС за ПУО.

Педагогическото взаимодействие в предучилищното образование се организира в ***основни и в допълнителни форми.***

А. Основната форма на педагогическото взаимодействие е ***педагогическата ситуация***, която протича предимно под формата на игра. Всяка е организирана в съответствие с прилаганата в детската градина програмна система при зачитане на потребностите и интересите на децата. Всички педагогически ситуации се организират само в учебното време – от 15.09 до 31.05 и осигуряват постигането на компетентностите, определени в ДОС за ПУО. Основните форми на педагогическо взаимодействие се осъществяват при целодневна организация и възможност по избор на родителя за полудневна, почасова или в самостоятелна. Продължителността на една педагогическа ситуация по преценка на учителя е от 15 до 20 минути – за първа и за втора възрастова група, и от 20 до 30 минути – за трета и за четвърта възрастова група.

Конкретното разпределяне на педагогическите ситуации по образователни направления се осъществява в седмично разпределение. Седмичното разпределение се разработва по възрастови групи от учителите на конкретната група.

Б. Допълнителната форма се организира по преценка на учителя в съответствие с програмната система, прилагана в детската градина, цялостната организация на деня и с интересите и потребностите на децата.

В допълнителните форми на педагогическо взаимодействие се разширяват и усъвършенстват отделни компетентности, които допринасят за личностното развитие и за разнообразяване на живота на детето. Допълнителните форми на педагогическо взаимодействие се организират от учителя на групата извън времето за провеждане на педагогическите ситуации. Допълнителните форми се организират както в учебното време, така и в неучебното време.

*Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие са :*Дейности по избор (игра в куклен кът, рисуване с материали по избор, пъзели, моделиране с пластилин, оцветяване на детски книжки); Утринно раздвижване; Игри/ сюжетно-ролеви игри, музикално-подвижни игри; подвижни игри; спортно подготвителни игри; творчески игри, конструктивни игри, игри на открито/ ; Разходки ;Наблюдения ; Разглеждане на детски книжки с илюстрации на приказки; Развлечения, екскурзии; Куклен театър ; Рождени дни;

II.РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ФОРМИТЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

1. УЧЕБНА ГОДИНА 2021-2022	НАЧАЛО	КРАЙ	ОРГАНИЗАЦИОННИ ФОРМИ
	15.09.2022	14.09.2023	
1.1.Учебно време	15.09.2022	31.05.2023	1.Основни форми на педагогическо взаимодействие –Педагогически ситуации ПС 2.Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие – ДФПВ 3.Почивка /сън 4.Хранене 5.Самостоятелни дейности по избор 6. До два учебни дни в последната учебна седмица – за екскурзии с учебна цел.
1.2.Учебни седмици	36	36	
1.3.Учебен ден	06.30 ч	18.30 ч	Дежурство от 6,30 до 7,30
2.1.Неучебно време	01.06.2023	14.09.2023	1.Допълнителни – ДФ 2.Почивка /сън 3.Хранене 4.Самостоятелни дейности по избор 5.Лятна занималня
3.1.Ваканции			Съгласно утвърдения график от министъра на образованието и науката за учебната година. 1.Допълнителни – ДФ 2.Почивка /сън 3.Хранене 4.Самостоятелни дейности
есенна	29.10.2022 г. –	01.11.2022 г	1.Допълнителни – ДФ 2.Почивка /сън 3.Хранене

Брой педагогически ситуации :
Таблица№1

Образователно направление	**Група/брой**			
	I	**II**	**III**	**IV**
Околен свят	1	2	2	2
Български език и литература	3	3	4	5
Математика	1	1	2	3
Музика	2	2	2	2
Физическа култура	3	3	3	3
Изобразително изкуство	2	2	2	2
Конструиране и технологии	1	2	2	2
Общо:	**13**	**15**	**17**	**19**

Продължителността на една педагогическа ситуация по преценка на учителя е:

от 15 до 20 минути - за първа и за втора възрастова група
от 20 до 30 минути - за трета и за четвърта възрастова група

СЕДМИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ
ЗА ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА - 5Г
ЗА УЧЕБНАТА 2022/2023 година
ОФПВ – 17 ДФПВ- 13

Понеделник	Вторник	Сряда	Четвъртък	Петък
1.Български език и литература –ОФПВ	**1.Математика- ОФПВ**	**1.Околен свят ОФПВ**	**1.Български език и литература ОФПВ**	**1. Физическа култура ОФПВ**
2. **Околен свят - ОФПВ**	**2.Конструиране и технологии ОФПВ**	**2.Музика ОФПВ**	**2.Конструиране и технологии ОФПВ**	**2.БЕЛ - ОФПВ**
3. Физическа култура ОФПВ	**3.Български език и литература ОФПВ**	**3. Физическа култура ОФПВ**	**3. Математика ОФПВ**	**3. Музика ОФПВ**
4. ДФПВ	4.ДФПВ	4. ДФПВ	4.ДФПВ	4 ДФПВ
5.Конструктивни игри – ДФПВ 6.Творчески игри-ДФПВ	**5.Изобразително изкуство ОФПВ** 6.Констрактивни игри-ДФВП	5.Театрализирани игри-ДФПВ 6.Подвижни игри-ДФПВ	**5.Изобразително изкуство ОФПВ** 6. Автодидактични игри-ДФПВ	**5.** Конструктивни игри-ДФПВ 6. Подвижни игри-ДФПВ

Седмично разпределение- разновъзрастова група
„Калина Малина“ – филиал с. Глава
1 – 2 група 15 ОФПВ/15 ДФПВ; 3- 4 ГРУПА 19 ОФПВ/11 ДФПВ

Понеделник	Вторник	Сряда	Четвъртък	Петък
Разновъзрастова ПГ – 5-6 Г.				
1.БЕЛ-ОФПВ 2.Околен сят-ОФПВ 3.КТТД-ОФПВ 4.Математика-ОФПВ	1.Математика-ОФПВ 2.Музика-ОФПВ 3.БЕЛ-ОФПВ 4. ФК--ОФПВ	1.БЕЛ-ОФПВ 2.Околен свят-ОФПВ 3.ИИ-ОФПВ 4.ФК-ОФПВ	1.Математика-ОФПВ 2. ИИ-ОФПВ 3.БЕЛ-ОФПВ 4.Физическа култура-ОФПВ	1.БЕЛ-ОФПВ 2.КТТД-ОФПВ 3. Музика-ОФПВ 4.ПИ-ДФПВ
5.Изкуства-ДФПВ 6.ПИ-ДФПВ	5 Англииски език-ДФПВ 6.АДИ-ДФПВ	5Изкуства-ДФПВ 6.ПИ-ДФПВ	5.Англииски език-ДФПВ 6. МПИ-ДФПВ	5.Театрализирани игри-ДФПВ 6. АДИ-ДФПВ
РАЗНОВЪЗРАСТОВА- I – II ГРУПА				
1.БЕЛ-ОФПВ 2.ОК-ОФПВ 3. .ФК-ОФПВ 4.ПИ-ДФПВ	1.БЕЛ-ОФПВ 2. ИИ-ОФПВ 3. ФК-ОФПВ 4. Игри драматизации-ДФПВ	1.Математика-ОФПВ 2. Музика-ОФПВ 3.КТТД-ОФПВ 4. Гражданско образование-ДФПВ	1.БЕЛ-ОФПВ 2.Физическа култура-ОФПВ 3. В КТТД-ОФПВ 4.Конструктивни игри ДФПВ	1.Околен свят-ОФПВ 2. ИИ.ОФПВ 3.Музика-ОФПВ 4. . ПИ-ДФПВ
5.Изкуства-ДФПВ 6.ПИ-ДФПВ	5 Англииски език-ДФПВ 6. АДИ-ДФПВ	5Изкуства-ДФПВ 6.ПИ-ДФПВ	5.Англииски език-ДФПВ 6. МПИ-ДФПВ	5.Театрализирани игри-ДФПВ 6. АДИ-ДФПВ

Целодневната организация през учебно време

Таблица№2.

Форми за организация на учебно време	Първа –втора разновъзрастова група	Разновъзрастова група/I,II,III,IV/- филиал	Трета възрастова група	Четвърта възрастова група
1.Основни	1.ПС - 9.00-9.20 2.ПС - 9.30-9.55 3.ПС- 15.15-15.40	1.ПС - 9.00-9.20 2.ПС - 9.30-9.55 3.ПС- 15.30-15.40	1.ПС - 9.00-9.30 2.ПС -9.40-10.10 3.ПС- 10.35-11.05 4.ПС- 15.15-15.50	1.ПС - 9.00-9.30 2.ПС -9.40-10.10 3.ПС- 10.35-11.05 4.ПС- 15.15-15.50
2.Допълнителни - ДФ	1.ДФ-10.30-11.00 2.ДФ-11.30-11.50 3.ДФ-16.30-17.00	1.ДФ-10.30-11.00 2.ДФ-11.30-11.50 3.ДФ-16.30-17.00	1.ДФ-11.30-12.00 2.ДФ-16.30-17.00	1.ДФ-11.30-12.00 2.ДФ-16.30-17.00
3.Почивка/ сън	1.Следобеден сън – 12.30-15.00	1.Следобеден сън - 13.00-15.00	1.Следобеден сън - 13.30-15.00	1.Следобеден сън - 13.30-15.00
4.Самостоятелни дейности по избор	1.Д- 6,30 – 8,30 1.Д- 17.10- 17,30 2.Д – 17.40-18.30	1.Д- 17.10- 17,30 2.Д – 17.40-18.30	1.Д- 17.10- 17.40 2.Д – 17.45-18.30	1.Д - 17.10- 17.40 2.Д – 17.45-18.30
5.Хранене	1.Сутрешна закуска -8,30-9,00 2.Подкрепяща закуска -10,00 3.Обяд -12,00 4.Следобедна закуска-15,45	1.Сутрешна закуска -8,30-9,00 2.Подкрепяща закуска -10,00 3.Обяд -12,00 4.Следобедна закуска-15,45	1.Сутрешна закуска -8,30-9,00 2.Подкрепяща закуска -10.10 3.Обяд -12,15 4.Следобедна закуска-15,45	1.Сутрешна закуска -8,30-9,00 2.Подкрепяща закуска -10.10 3.Обяд -12,15 4.Следобедна закуска-15,45

Часовете са ориентировъчни, не са строго фиксирани и тази организацията е примерна. Същата може да претърпи промяна според интересите и желанията на децата.

Очаквани резултати на програмната система по образователни направления

Дейностите по образователните направления са подчинени на целта и създаване на условия за придобиване на компетентности, отчитайки спецификата на всяко дете и възрастова група, както и за изграждане на мотивация и увереност в собствените възможности на децата, с оглед развитие и стимулиране на:

- потребността на детето от речева активност, която предизвиква положителни емоции и да се превръща в стимул за изграждане на умения за общуване с готовност за директно и адекватно на речевата ситуация изразяване;
- нагласа у детето да слуша активно художествено произведение и да изразява отношението си към него и към постъпките на героите в него;
- активността на детето в процеса на говорене и слушане, като назовава предмети, признаци, действия и употребява думите в контекста на изречението; разбира смисъла на думите, които употребява; конструира различни видове изречения в ежедневната си реч; произнася правилно фонемите в българския език; проявява култура на речево общуване;
- елементарни представи за основни математически понятия, които се изучават по-късно в училище;
- детското развитие чрез насочване на познавателните интереси на детето към математическите характеристики на околния свят и тяхното диференциране чрез овладяване на обобщени способи при възприемането и оценяването им;
- интелектуалното развитие на децата; изграждане основите на логико-математическото мислене; развиване на сензорни способности и овладяване на сензорни еталони; обогатяване на речника и свързаната реч;
- адекватна представа за окръжаващата близка социална среда, придобиване на култура на поведение, социални умения за общуване и самостоятелна детска игрова дейност като предпоставки за готовността за училище;
- социалните умения, които да се трансформират под влияние на когнитивните умения при опознаването на света;
- социален опит в педагогическите ситуации и в самостоятелната игрова дейност;
- представи, умения и отношения, свързани с изобразяване и пресъздаване на обекти и явления от заобикалящата го среда;
- развитието на творчеството и работата в екип;
- обогатяване естетическите чувства и преживявания на децата от най-ранна възраст;
- развитие на музикално-изпълнителски умения и умения за слушане на музика, насърчаване на спонтанната детска артистичност, както и стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят, да слушат музика, да й се радват и да я преживяват;
- компетентности с националната ценностна ориентация и традиции за съхраняване и утвърждаване на националната идентичност;
- работа със схематични изображения, разбиране, решаване на проблеми, работа по малки проекти, пренос на знания;
- познанията и уменията, свързани с техниката- инструменти, машини, които децата срещат и използват като модели и играчки на транспортна и строителна техника и домашни уреди, ролята им в живота на хората и някои правила за безопасност

5. Конкретизиране на мерките, действията и дейностите по време на педагогическото взаимодействие.
6. Очертаване на насоките на работа, на евентуалните перспективи и очакваните резултати.
7. Проверяване на ефективността на педагогическото взаимодействие.

8. Оценяване на равнището на готовността на детето за училищно обучение.

Методите, които проследяват постиженията на децата са: наблюдение, интервю, беседа, разговор, тестове (словесни, рисувателни, невербални, адаптивни), социометрични и творчески изяви, игри и упражнения.

Наблюдение: Наблюдението като метод за проследяване постиженията на децата е целенасочен, планиран и добре организиран процес на получаване на информация за реално съществуващи процеси и резултати с педагогически характер. Наблюдението изисква ясно и точно определяна на параметрите на наблюдаваното явление или процес. Учителя наблюдава, като осигурява необходимия инструментариум. Получените данни се използват по-нататък за тяхното описание, обяснение и прогнозиране. Преди започване на наблюдението се имат предвид следните моменти: предварително определяне на компетентностите за наблюдение, с оглед цялостното развитие на детето или само определени страни от неговото развитие. Тук определяща е целта на наблюдението по основните критерии за постижение на резултатите .Определя се начина на записване на данните кодирано, съкратено или свободно(текстово).Много е важно данните от наблюдението да се записват в момента на самото наблюдение и да не се отлага това за следващи дни, защото са възможни смущения, вследствие на нови впечатления.

Интервю- комуникационен метод за проследяване постиженията на децата, което се осъществява между учителя и едно или повече деца, които отговарят на поставените им въпроси. Най - често използваното интервю е кратък разговор под формата на въпроси и отговори, като въпросите се подготвят предварително.

Беседата цели определяне отношението на всяко дете към връстниците, неговите предпочитания, симпатии, антипатии, мотиви. Чрез този метод се проследяват и постиженията на децата като се установяват осмислените знания и умения и в каква степен децата ги прилагат самостоятелно и творчески.

Социометричните методи служат за количествено измерване и анализ на структурата на непосредствените емоционални отношения в малка група. Постиженията на децата чрез този метод се измерват чрез социометрична карта. Всяка карта започва с кратка инструкция за начина на попълване. Следват зададените игри, като се започне от по-лесните и се стигне до най-трудните. Преди попълването на картата се прави кратка беседа/ индивидуална или групова /.Най добрата форма за попълване на картата е фронталната. Попълнените карти се събират от учителя и обработката на постиженията на децата се нанасят в т.н социоматрица

Тестове – вербални и невербални; с избираем и със свободен отговор. Тестовете трябва да отговарят на изискванията за надежност, обективност, валидност и стандартност.

Диагностични игри и упражнения– изпълняват се индивидуално или групово.

Сътрудничеството със семейството и обществените организации при работата екипите е ключов момент за единна стратегия при цялостното развитие на детето.

Взаимодействие учител - дете: Общуването между учителя и детето е творчески процес на взаимна промяна и познание - учителя като разкриваща се личност и детето като развиваща се личност. Детето изразява своята индивидуалност и на тази основа се социализира. От друга страна, то възпроизвежда и твори по свой начин нов опит- развива и изявява своята индивидуалност. Субект-субектните отношения обхващат от следните параметри:

- възприемане на детето от учителя като ценност не само за обществото, но и за самия него;
-откриването на детската индивидуалност от учителя в общуването и на фона на вписването и в детската група;
-взаимодействията учител – дете; учител – детска група; учител – родител, чрез разнообразяване формите на общуване и дейност;
-осигуряване среда, която стимулира детето към активност и творчество;
-диалог между учителя и детето;
- създаване на умения за работа в екип;
- формиране и развиване на организаторски способности за по-добра реализация и висок социален статус;
- зачитане на значимостта на другия в общуването и утвърждаване самочувствието на детето;
- създаване на условия за самостоятелен избор на дейност;
-изграждане на умения за общуване в група, в която има както единодушие, така и различие и конфликти;
-изграждане на умения за приспособяване в различни условия, бърза адаптация в социална среда.

С помощта на учителя като пример за подражание и инициатор на детската активност, който търси връзка между интелектуалните и творческите възможности, се постигат положителни резултати в процесите на възприемане, изразяване и изобразяване, които са особено важни за цялостното психично развитие на детето. Когато децата притежават богати знания, умения и навици, както и способност активно да ги прилагат, те с желание се стремят към творческа изява.

Основни форми на взаимодействие учител – дете осигуряват условия за :

- Създаване на интерактивна образователна среда / фронтална, индивидуална и екипна работа/;
- Създаване на образователна среда за индивидуален процес на обучение;
- Създаване на образователна среда, която активизира познавателната, емоционалната и социалната активност на детето;
- Създаване на индивидуална програма на детето;
- Създаване на образователна среда , стимулираща рефлексивното развитие / осъзнаване на знания и умения, изграждане на умения у децата за оценка и самооценка, изграждане на умения у децата за контрол и саморегулация на поведението.
- Създаване на образователна среда за действената активност на детето;

Взаимодействие Детска градина - семейство: Целите на детската градина е да създаде естествена среда, обуславяща развитието на духовните потребности и интереси на детето и превръщането и в тенденция за тясно сътрудничество между семейството и детската градина. Изготвена е програма за превенция за ранно напускане на ДГ, чийто основни акценти са : Предоставяне на дейности за приобщаващо образование, чрез включване на децата в допълнителни дейности, съобразени с потребностите и интересите на децата ; индивидуални план – програми; осъществяване на взаимодействие за социално подпомагане за предоставяне на социални услуги по реда на ЗЗД; Прилагане на

1.Методическа подкрепа и конструктивен контрол за ефективно провеждане на педагогическото взаимодействие.

2.Организационна подкрепа и мониторинг при изпълнение на цялостната дейност на детската градина.

3.Координиране и подпомагане при организирането на квалификационните форми на обучение.

4.Оказване на организационна помощ при кандидатстване по проекти.

5.Планиране на дейности, съгласно плана на РУО за развитие на личността на детето и неговото гражданско и здравно образование, както и развитие на предприемаческите умения още от детската градина.

6.Осъществяване на много добра координация и комуникация чрез актуалния и функционален сайт на РУО-Плевен, който дава възможност за информираност и бързи и адекватни контакти.

ДГ „Пролет" е общинска детска градина и успешно си партнира с Община Червен бряг и общинските структури за създаването на необходимата образователна среда и материално-техническата база за обезпечаване на образователния процес. Партньорството с Община Червен бряг се осъществява чрез:

1.Отлична координация с кмета на Община Червен бряг и общинска администрация и подкрепа по отношение на поддържането на материално-техническата база, храненето на децата, осъществяване на финансова обезпеченост и финансов контрол върху разходването на средствата на детската градина от страна на Община Червен бряг като първостепенен разпоредител с бюджетни кредити.

2.Съвместна работа и партньорство при кандидатстване по проекти и програми.

3.Подпомагане цялостната дейност на детската градина.

4.Информационно осигуряване, както и организирането и провеждането на съвместни дейности и мероприятия.

Детската градина трябва да осигурява на децата възможности за пълноценно културно –просветно възпитание и да разширява светогледа им извън рамките на учебното съдържание и извън рамките на територията на детската градина. Предлагането на театрални и други културни прояви и участието на децата в съвместни инициативи и събития правят още по-лесна социалната адаптация на детето и повишаване на неговия кръгозор. Създава се траен интерес към театъра и книгите, с участието си в такива изяви децата повишават своя личен авторитет и самочувствие.

Приложение № 2 :

Тематично разпределение на всички възрастови групи за вътрешни-образователни проекти за учебната 2022/2023г

Годишно разпределение

Вътрешен проект

на група ,,Калина Малина“с.Глава филиал на ДГ,,Пролет“

„Дъга пъстроцветна”

учители: Елена Лазарова, Иглика Иванова

ТЕМИ:

1.”Пътешествие по цветните хартии”-изобразителни игри

2.”Ваза с цветя”-изобразителни игри и натюрморт

3.”Моят приятел”-рисуване на портрет,мимика

4.”Есенна гора”-запознаване с пейзаж

5.”Момче и момиче”-моделиране на цилиндрична форма.Цар и царица

6.”Рисуване на илюстрация по позната бълг.нар.приказка”

7.”Есенна листа”-тампониране,печатане,пръскане

8.”Купа,чиния”-моделиране на „чаша” трапезен съд

9.”Подводен свят”-многослойна апликация

10.”Десен за плат”-редуване на декор.елементи

11.”Зимно утро”-запознаване със студените и топли цветове

12.”Сурвакари”-изработка на сурвачка

13.”Поздравителна картичка за приятел”-изработване на картичка за Коледа

14.”Нощта на вълшебствата”-изобразителни игри

15.”Моделиране на животно или прица”-слепване,декориране,комбиниране

16.”Пижо и Пенда”-магическа сила на цветовете

17.”Пъстри черги”-ахроматични цветове и цветови съчетания

18.”Мама и аз”-майчинството в изобразителното изкуство

19.”Кукерска маска”-работа с текстилен материал

20.”Натюрморт”-рисуване натура ваза с цвете

21.”Писани яйца”-техники за

22.”Пролет в моето село”-пейзаж

23.”Слушам музика и рисувам”-работа с маслен пастел

24.”Слънчев и дъждовен ден”-използване на противоположни цветове

25.”Декоративно пано”-изграждане на декоративен образ

26.”На живея остров”-изграждане на понятие за фантазен образ

27.”Физкултурници”-моделиране на чов.фигури в движения

28.”Хитър Петър и неговото магаре”-моделиране на популярен образ

29.”Цветна градина”-пейзажът като нанр

30.”Разказ в рисунки”-композиционни умения-главен и второстепенен образ

31.”Рисуване по асоциация от музикално произведение”-акварелни бои

32.”Моите приятели-лепило,ножица,хартия”-апликиране по свободно избрана тема

33.”Цветови кръг”-цветен часовник изобразителни игри

34.”Моят домашен любимец”-моделиране

35.”Моето училище”-трислойна апликация

36.”Мама,татко и аз”-рисуване на човешка фигура

ДЕТСКА ГРАДИНА „ПРОЛЕТ" ГР.КОЙНАРЕ С ФИЛИАЛ С.ГЛАВА

Ул. „Гоце Делчев " № 3, тел: 0879597566, email: cdg_koinare@abv.bg

Вътрешен проект -„Фолклорна вартележка"

група „Дъга" ДГ „Пролет"

№	Дейности	Задачи
1	Фолклорни игри. М. септември	Приобщаване към българския фолклор .
2	Фолклорни обичаи. М. X	Актуализиране и затвърдяване на знанията за различните фолклорни обичаи.
3	Празнични вкусотии. М. XI	Запознаване на децата с приготвянето на различните видове ястия .
4	С палитра и четка в ръка. М XII	Изработване на изделие по собствен замисъл.
5	Апликация на народни носии . М. I	Натрупване на знания и умения за усложняване копозиционното изграждане на образци.
6	Обичаите в родния град. М. II	Обогатяване представите на децата за обичаите в родния град.
7	Кукери. М III	Обогатяване на знанията с нови факти за празнично –обредната система на българите.
8	Народни танци. М. IV	Систематизиране представите на децата за танца като съществена част от фолклора.
9	Спортът и фолклора. М. V	Формиране на стремеж към правилно и точно изпълнение на изучаваните движения.

Изготвил: .....

/Людмила Николова –ст. учител/

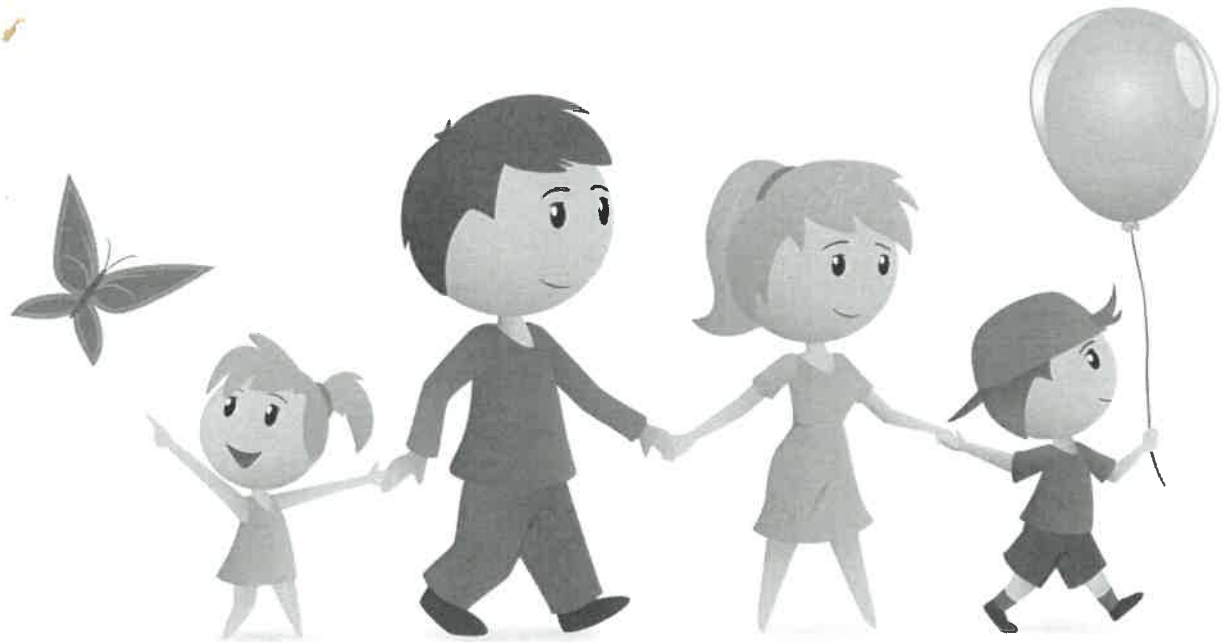
ДЕТСКА ГРАДИНА „ПРОЛЕТ” ГР. КОЙНАРЕ С ФИЛИАЛ С. ГЛАВА

Ул. „Гоце Делчев” № 3, тел: 0879597566, Email: cdg_koinare@abv.bg

Утвърдил:
Директор:

/Г. Белякова /
Заповед №

ПЛАН
за ДФПВ – Самостоятелна художествена дейност на децата
/пеят, рисуват, драматизират/
за учебната 2022/2023г.
в ДГ ”Пролет” гр. Койнаре



ДЕТСКА ГРАДИНА „ПРОЛЕТ” ГР. КОЙНАРЕ С ФИЛИАЛ С. ГЛАВА

Ул. „Гоце Делчев” № 3, тел: 0879597566, Email: cdg_koinare@abv.bg

№	Дейности	Срок
1.	Отново заедно	м.септември 2022г.
2.	Златна есен	м.октомври 2022г.
3.	Коледари	м.ноември 2022г.
4.	В очакване на Коледа	м.декември 2022г.
5.	Бяла зима	м. януари 2023г.
6.	Левски	м. февруари 2023г.
7.	Китна пролет	м.март 2023г.
8.	Детство мое	м.април 2023г.
9.	Първи юни- ден на детето	м. май 2023г.

Изготвил:
/ В. Насковска- ст. учител/
/Т. Михайлова – учител/

ДЕТСКА ГРАДИНА „ПРОЛЕТ" ГР. КОЙНАРЕ С ФИЛИАЛ С. ГЛАВА

Ул. „Гоце Делчев" № 3, тел: 0879597566, Email: cdg_koinare@abv.bg

ГОДИШЕН ПЛАН

Месец, седмица	дейност	тема	Очаквани резултати	забележка
IX 1.1.	пея	***Детскаградина, здравей!***	Стимулираненадетскотожеланиезаактивности с музика – пеене и движения с музика	
IX 1.2.	рисувам	***Аз и моитеприятели***	Дететоизбираконкретнатема и я изобразява с рисуване с материалпоизбор. Създавасюжетнакомпозиция.	
IX 2.1.	рисувам	***Къщичка***	Дететопритежаваобразнапредставазаосновнатаформанакъща и нейнитечасти. Довършвазапочнатоизображение, катодорисувахарактерниособености.	
IX 2.2.	пея	***Музикални тедеца***	Развитиенаактивенслух, мелодиченусет, тембрововъзприятие.	
X 3.1.	танцувам	***Марш, валс, ръченица***	Развитиенаметроритмиченслух и движения.Видоведвижения с музика – марш, валс и ръченица.	
X 3.2.	рисувам	***Мястото, където живея***	Дететопресъздававпечатлениятаси, катоапликираархитектурниобекти, различнипоголемина, форма и конструкция.	
X 4.1.	рисувам	***Моетосемейство***	Предаваразличиетомеждудете и възрастен, както и пропорциитенафигурите. Определясамостоятелноброянафигурите, тяхнатаголемина, движение, композиционнорешение.	
X 4.2.	танцувам	***Брой, тропни и отгатни***	Откриваненаметрумите в предметно и телесномоделиране, метроритмичниупражнения с детскимузикалниинструменти.	
X 5.1.	рисувам	***Пъстраесен***	Използвацветоветекатоизразносредствоза отразяваненахарактернитезасезонацветосъчетания и запредаваненаесеннотонастроение.	
X 5.2.	пея	***Цвят, картина, звук***	Възприемане и заучаваненамузикалнопроизведение с целразширяване и актуализираненавремевите и образнитепредставизаредуванетонасезонite.	
X	рисувам	***Плодове и***	Дететопритежавапредставазахарактернаф	

Ул. „Гоце Делчев" № 3, тел: 0879597566, Email: cdg_koinare@abv.bg

6.1.		***зеленчуци***	ормана различни плодове и зеленчуци.	
X 6.2.	рисувам	***Илюстрация на приказка***	Илюстрираизбранмоментотпознатаприказка, катоподбираподходящиизразнисредства– композиция, форма, цвят; предавахарактерниособеностинагероите и обстановката. Проявявавъображение.	
X 7.1.	разказвам	***Приказка по илюстрации***	Игри „Кой герой съм аз" и „Какво знаеш замен".	
X 7.2.	танцувам	***Марш, валс, ръченица***	Развитиенаметроритмиченслух и отразяване с едратамоторика.	
XI 8.1.	разказвам	***Говоря вежливо***	Разказва кратка случка с помощта на учителя по зададени опорни въпроси.	
XI 8.2.	пея	***Тихо – силно***	Отразяване и реагираненадинамичнитепроменизасилно и тихо в музиката – слухово, зрително, двигателноотразяване.	
XI 9.1.	танцувам	***Музиканти***	Дететоразпознававизуално и слуховокласическитемузикалниинструменти – тромпет, роял, китара и цигулка и технитеизпълнители в солиращвид.	
XI 9.2.	пея	***Вълшебница Музика***	Осъзнаваненаекспресивнияезикнамузикалнотоизкуство. Дететоосмислядинамичните и тембровитепромени.	
XI 10.1.	рисувам	***Наразходка***	Рисувасюжетнакомпозиция, катоопределяучастниците в ситуацията и обстановката.	
XI 10.2.	танцувам	***Движения с музика***	Спазваненахореографияприизпълнениена танц, импровизираненатанцовистъпки и движениянаразличнапохарактермузика.	
XI 11.1.	пея	***Скритикартинки***	Развитиенанаблюдателност, въображение, зрително-пространствено и слухововвъзприятие.	
XI 11.2.	рисувам	***Народнанося***	Рисуваконтурноизображение, катоизползвадекоративниелементисъобразноопределенотопространство.	
XII 12.1.	пея	***Коледназабава***	Развитиенаактивен и мелодиченслух	
XII 12.2.	танцувам	***Движения с музика***	Спазваненахореографияприизпълнениена танц, импровизираненатанцовистъпки и движениянаразличнапохарактермузика.	
XII 13.1.	Драматизи-рам	***Ние сме малки артисти***	Формиране на умение за влизане в роля идиалогична актьорскареч.	
XII 13.2.	пея	***Коледари, сурвакари***	Емоционалнакомпетентностприподготовката и очакванетонапредстоящитепразничнисъб	

Ул. „Гоце Делчев" № 3, тел: 0879597566, Email: cdg_koinare@abv.bg

			ития	
XII 14.1.	танцувам	***Новогодишенконцерт***	Децатавлизат в ролятанапевец, музикант и слушател.	
XII 14.2.	Драматизи-рам	***Маскизадраматизации***	Използвабезопасноразнообразниматериали техникизаконструиране.	
I 15.1.	пея	***Рождество Христово***	Развитиенаактивен и мелодиченслух	
I 15.2.	танцувам	***Коледнадискотека***	Импровизираненатанцовистъпки и движениянаразличнапохарактер и националностмузика.	
I 16.1.	рисувам	***Бялазима***	Изграждацялостноцветовоизображение. Осмисляролятанацветазапредаваненанастроение в рисунката.	
I 16.2.	пея	***Виждам, чувам, усещам***	Ориентиране в отличителнитебелезинамузикалнитежанрове.	
I 17.1.	танцувам	***Зимнипразници и обичаи***	Затвърдяванепредставитезадвувременен и тривременнометрум.	
I 17.2.	рисувам	***Валятснежинки***	Рисуваразнообразнипоформаснежинки, коиторазполагаритмично в пространствотонаизобразителнатаоснова.	
I 18.1.	пея	***Зимниигриотзори***	Затвърдяваненазаученрепертоар, движения с музика и ритмиченсъпровод.	
I 18.2.	танцувам	***Вълшебствотоо в мен***	Развитиенакогнитивните и сензитивнитеуменията надецатаприработа с музикалнотоизкуство.	
II 19.1.	разказвам	***Дапразнуваме***	На базата на игра „Аз започвам разказа; ти го продължаваш;"	
II 19.2.	разказвам	***Героитена България***	ДететоразпознаваХристоБотев и ВасилЛевски. Можедаразказвазатехниягероизъм	
II 20.1.	разказвам	***Героитена България***	Почитагероите, далиживотасизасвободатанананашетоотечествоБългария.	
II 20.2.	рисувам	***Зима в гората***	Проявявакомпозиционенусетприразполаганенаелементите в пространствотоналиста.	
II 21.1.	пея	***Моятародина – България***	Употребанамузикатазаразвитиенамузикално-слуховия, двигателния, интелектуалния и творческияпотенциалнадетскаталичност.	
II 21.2.	рисувам	***Цветя за Левски***	Апликираплоскостно, релефноиликомбинирановърхудвуцветна основа.	
II 22.1.	рисувам	***Цветя за Левски***	Апликираплоскостно, релефноиликомбинирановърхудвуцветна	

Ул. „Гоце Делчев" № 3, тел: 0879597566, Email: cdg_koinare@abv.bg

			основа.	
II 22.2.	пея	***Песничудесни***	Изразяваненаемоционално, познавателно и творческоотношениекъммузиката.	
III 23.1.	Драматизи-рам	***Приказенсвят***	Театрализирани игри, етюди и импровизации с опора върху познативълшебни приказки.	
III 23.2.	пея	***Де е България?***	Възприемане, заучаване и художественоизпълнениенапеснизаБългария и затематичнитепразницинапролетта.	
III 24.1.	пея	***ЧеститаБабаМарта***	Развиваненажеланиезатворческасамоизява, емоционалнакомпетентност, самочувствиеотпредставянепредпублика.	
III 24.2.	рисувам	***Слънце***	Проявяватворческомислене и въображение в пресъздаванетонаобраза и в неговотодекориране.	
III 25.1.	пея	***Пролет е дошла***	Възприемане и заучаваненанови и разпознаваненапознати и заученипеснизапролетта.	
III 25.2.	танцувам	***Ах, тезитанци***	Създаваненаширокимузикално-слуховипредставизазвученененавидове и жанровемузика и нейнотоприложение в живота.	
III 26.1.	рисувам	***Животни в гората***	Моделирапознатиживотни, катопресъздаваосновниспецификинафор мата.	
III 26.2.	разказвам	***ОсвобождениетонаБългария***	МожедаразказвазагероитенаШипка, знаменосецаповременашипченскитебоеве и героизманарускитеосвободители и българскитеопълченци.	
III 27.1.	танцувам	***Българскон ароднотворчество***	Формираненаемпатиякъмнароднитеобича и и българскитетрадиции. Разпознаваненамарш, валс, хоро и ръченица.	
III 27.2.	Драматизи-рам	***Шегичкатук, шегичкатам***	Импровизиран театрален спектакъл. Работа по сценарий. Игра драматизация по приказките за ХитърПетър.	
IV 28.1.	рисувам	***Цветнаградина***	Усъвършенстваумениятасизаоцветяванеч реззащриховане.	
IV 28.2.	разказвам	***Да играем на сериозно***	Игри импровизации и етюди за проява на емпатийност ирефлексивност.	
IV 29.1.	рисувам	***Пролетни цветя***	Дететорисувапонатура, катоотразяванай-общохарактернитеособеностинамодела.	
IV 29.1.	пея	***Пеем, свирим и играем***	Осмисляненапотребносттаотобщуване с музика и значението ѝ в нашияживот, споделяненаличенопит и желаниезаактивности с музика.	
IV	танцувам	***Марш, хоро,***	Дететоразпознава и	

Ул. „Гоце Делчев" № 3, тел: 0879597566, Email: cdg_koinare@abv.bg

30.1.		***валс, ръченица***	умеедаизпълнявамарш, валс, хоро и ръченица, умеедаоткривазависимостиприповтарящи сеобрази в ред и колона.	
IV 30.2.	рисувам	***Шарения йца***	Съобразяваукрасата с дадениямодел, катоспазвапоследователност, ритъм и симетрия.	
IV 31.1	разказвам	***Химнътна България***	Изразяваяркоемоционалноотношениекъм съдържаниетонахимна.	
IV 31.2.	пея	***Песничудесн изадниинте ресни***	Изразяваненаемоционално, познавателно и творческоотношениекъммузиката.	
IV 32.1.	Драматизи-рам	***Българскин ародниобич аи***	Приобщаванекъмпролетнитеобреднипраз ници и националнитенитрадиции и обичаи.	
IV 32.2.	рисувам	***Пъстърки лим***	Проявяваусетзаритъм, симетрия и съчетаниенацветоветеприкомпозирането наелементитевърхуосновата.	
V 33.1.	танцувам	***Марш, хоро, валс, ръченица***	Дететоразпознава и умеедаизпълнявамарш, валс, хоро и ръченица, умеедаоткривазависимостиприповтарящи сеобрази в ред и колона.	
V 33.2.	рисувам	***Красотат анацветов ете***	Оцветяваконтурниизображениячрезплътн озащриховане с цветовепоизбор. Проявяваемоционалноотношениекъмрезу лтатаотизобразителнатадейност.	
V 34.1.	разказвам	***Празникъ тнасв. св. Кирил и Методий***	Знае, четозипразник е български, защото е празникнабългарскатаазбука, просвета и култура.	
V 34.2.	пея	***Мога сам***	Възпроизвежданеналюбимапесен и танц.Пресъздаваненанейнатаобразностчре зекспресиятанаизобразителнотоизкуство.	
V 35.1	танцувам	***Могасам***	Възпроизвежданеналюбимапесени танц.Пресъздаваненанейнатаобразностчре зекспресиятанаизобразителнотоизкуство.	
V 35.2	рисувам	***Моятабукв а***	Спазвастроежанабуквениязнак и прилагапохватизаукрасяванечрезгравира не и налепване.	
V 36.1.	Драматизи-рам	***Амисега?***	Импровизираелементаренсъпровод с детскимузикалниинструментипособстве нзамисълилисъсзадачаотучителя.	
V 36.2.	пея	***Празник на децата-първи юни!***	Изразяваненаемоционално, познавателно и творческоотношениекъммузиката.	

ПРИМЕРНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ТЕМИТЕ ЗА ДОПЪЛНИТЕЛНИ ФОРМИ ПО ВЪТРЕШНООБРАЗОВАТЕЛЕН ПРОЕКТ НА

2-1ГРУПА,,МЕЧО ПУХ“ „С ИГРИ И ПЕСНИ СМЕ ВСИЧКИ ЗАЕДНО“

СТИМУЛИРАНЕ ЖЕЛАНИЕТО НА ДЕЦАТА ДА ИЗПЪЛНЯВАТ РАЗЛИЧНИ ПО ТЕМАТИКА ПЕСНИ И МУЗИКАЛНИ ИГРИ.

РАЗВИВАНЕ НА МУЗИКАЛНИТЕ СПОСОБНОСТИ НА ВСИЧКИ ДЕЦА, ЧРЕЗ УЧАСТИЕТО ИМ В МУЗИКАЛНИ ИГРИ И ПЕСНИ.

месец	Тема	Очаквани резултати
септември	„Здравей какъв прекрасен ден“, „Игра на влак“-изпълнение на музикална игра за опознаване възможностите на децата.	1Възприема песента и играта в умерено темпо. 2.Изпълнява движения по двойки.
Октомври	Разучаване на музикални игри в народен стил-„Въртележка“, Хайде мънички дечица“, Тая баба Ружка“	1.Възприема различни музикални форми в народен стил 2.Изпълнява движения в кръг.
Ноември	Разучаване на музикални игри за различни животни „Лапка дай“, „Котаране поспалане“, „Малките животни“, Маймуните“	1.Възприемат музикални форми с разнообразен ритъм. 2.Изпълняват подражетелни движения според текста на песента.
Декември	Разучаване на песни и музикални игри, свързани с Коледните празници-„Малките джуджета“, „Весели снежинки „ и други	Да изпълнят , доколкото е възможно популярна детска песен за Коледа
Януари	Изпълнения на познати песни с детски музикални инструменти	1.Да се запознаят с начините за използване на детските музикални инструменти
Февруари	Затвърдяване на песни и музикални игри в народен стил-„Хорце“, Медна свирка свири“,“Шарена калинка“	Затвърдяване на музикални форми в народен стил
Март	Весели пролетни празници“Крачета и ръчички“, „Идва Баба Марта“, „Танц на цветята“	Изпълнява движения под такта на музиката. Припява според индивидуалните си изпълнителски възможности

ПРИМЕРНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ТЕМИТЕ ЗА ДОПЪЛНИТЕЛНИ ФОРМИ ПО ВЪТРЕШНООБРАЗОВАТЕЛЕН ПРОЕКТ НА 2-1ГРУПА,,МЕЧО ПУХ“ „С ИГРИ И ПЕСНИ СМЕ ВСИЧКИ ЗАЕДНО“

СТИМУЛИРАНЕ ЖЕЛАНИЕТО НА ДЕЦАТА ДА ИЗПЪЛНЯВАТ РАЗЛИЧНИ ПО ТЕМАТИКА ПЕСНИ И МУЗИКАЛНИ ИГРИ.

РАЗВИВАНЕ НА МУЗИКАЛНИТЕ СПОСОБНОСТИ НА ВСИЧКИ ДЕЦА, ЧРЕЗ УЧАСТИЕТО ИМ В МУЗИКАЛНИ ИГРИ И ПЕСНИ.

Април	Да пеем и танцуваме през пролетта“Лаленце се люлее“, “Хайде да се бориме с шарени яйца“	Изпълнява движения под такта на музиката. Припява според индивидуалните си изпълнителски възможности
Май	„Хайде да играем както ний си знаем“- „Можем да маршируваме“,“Можем да танцуваме“	Затвърдяване на правилното изпълнение на движенията на познати музикални игри и песни

ДЕТСКА ГРАДИНА „ПРОЛЕТ" ГР.КОЙНАРЕ С ФИЛИАЛ С.ГЛАВА

Ул. „Гоце Делчев " № 3, тел: 0879597566, email: cdg_koinare@abv.bg

Вътрешен проект -„Фолклорна вартележка"

група „Дъга" ДГ „Пролет"

№	Дейности	Задачи
1	М.09 Фолклорни игри.	Приобщаване към българския фолклор .
2	М.10 Фолклорни обичаи.	Актуализиране и затвърдяване на знанията за различните фолклорни обичаи.
3	М.11 Празнични вкусотии.	Запознаване на децата с приготвянето на различните видове ястия .
4	М.12 С палитра и четка в ръка.	Изработване на изделие по собствен замисъл.
5	М.1 Апликация на народни носии .	Натрупване на знания и умения за усложняване копозиционното изграждане на образци.
6	м.2 Обичаите в родния град.	Обогатяване представите на децата за обичаите в родния град.
7	М.3 Кукери.	Обогатяване на знанията с нови факти за празнично – обредната система на българите.
8	М.4 Народни танци.	Систематизиране представите на децата за танца като съществена част от фолклора.
9	М.5 Спортът и фолклора.	Формиране на стремеж към правилно и точно изпълнение на изучаваните движения.